

בחינה בעברית - תשובון
אפריל 2018

שאלה	תשובה נכונה
1	ג
2	ב
3	ב
4	שלוש דוגמאות מבין אלה: הפחתת לחץ הדם שיפור במערכת הלב שיפור המערכת החיסון שיפור המערכת העצבים שחרור אנדורפינים במוח
5	ג
6	ב
7	א
8	האדם עוזר לזולת התרומה של האדם לקהילה... בזכות יציבותה של הקהילה... תחושת הביטחון של האדם...
9	תשובה שיש בה הבעת דעה בשאלה המוצגת והיא כוללת התייחסות הן לדברי הסבתא והן לכתוב בטקסט.
10	הזוכים בתעודות הוקרה על התנדבותם הוצגו על ידי ראשי העמותה "לתת".
11	א. המתנדבים קיבלו תעודות הוקרה על פעילותם בקהילה כי / מפני ש / מכיוון ש הם הקדישו מזמנם לאחרים ב. סיבה
12	חיבה ביטחון תעודת הצטיינות
13	סכתה הביעה יבואו/תבואנה התבטאה מופיעות הבטיח
14	התפעל - להזדמן הפעיל - להפחית נפעל - להיעדר
15	עשרים ושניים תשע עשרה וארבעים וחמש עשרים ושלוש
16	להכשל אתכם
17	ג
18	ד
19	נכון לא נכון לא נכון

20	שיתוף במכונית - אותו כלי רכב משמש כמה אנשים לסירוגין במהלך היום שיתוף בנסיעה - כמה אנשים המעוניינים להגיע לאותו יעד נוסעים יחד במכונית אחת
21	א
22	ב
23	כי בעקבות השימוש בהן יפחת הצורך במגרשי חנייה והם יוכלו לשמש להקמת מרחבים ציבוריים
24	ב
25	יפחת ההכנסות בתחבורה
26	תשובה ולפיה כותבי הטקסט תומכים במעבר לשימוש במכוניות ללא נהג
27	• אוצר מילים שבו משתמש הכותב בנוגע למכוניות ללא נהג הוא חיובי • היקף העיסוק ביתרונותיהן של המכוניות ללא נהג גדול יותר מהיקף העיסוק בחסרונותיהן
28	1- א 2 - הצורך (במגרשי חניה)
29	ב
30	ד
31	פחית הקטנה כלי רכב
32	שורש ומשקל - שירות תקשורת בסיס וצורן סופי - דיבורית ניידות
33	מכוניותיהם חבריי להסיעם יעדנו
34	א. • אם תושיט אל ההרים את ידך זמן ארוך • זמן ארוך תחכה לתשובה בלי לזוז • עמוד שם על הר במדבר עמוד בחמה ובקור זמן ארוך • אל תזוז עד שיבקע בכפך גוזל רך, מבקש רחמים ב. תיאור מפורט והוכחות מן השיר בנוגע לשני סוגי רגשות העולים מן השיר: צער, כאב ובידודות בפתיחת השיר/בבית השלישי, ולעומתם תקווה, אמונה וחמלה בסיום השיר/בבית השני.
35	א. מספר הבתים בשיר (ארבעה) והתייחסות למספר השורות בכל בית/לאורך הבתים. ב. הרעיון שבעזרת סבלנות, נחישות ואמונה אפשר להגיע ממצב של סבל וייאוש למצב של תקווה וחיים חדשים. ג. קישור מפורש ומפורט בין אורך הבתים או צורתם הגרפית ובין הרעיון המרכזי שהוצג בסעיף 35ב.

36	א. • ניגודיות קיימת בין הזמן הארוך של ציפייה לתשובה ובין רגע בקיעת הגוזל בסיום; או בין ההר הגבוה והגדול ובין הציפור הזעירה; או בין ההרים והמדבר המסמלים שממה ובין החיים החדשים העולים מן הגוזל הרך; - או בין הבתים הראשונים הארוכים ובין הבתים המסיימים הקצרים והסימטריים. • החזרתיות מתבטאת בחזרה על צירופים וחלקי משפט בשיר, למשל: זמן ארוך, קנה קש בכפך, אל תזוז. • הסמלים בשיר הם ההר, המדבר, הציפור, קנה הקש, הגוזל. ב. • הניגודיות ממחישה את המעבר בין המצבים המתוארים בשיר – מצער, בבי וסבל לתקווה ולחמלה; מציפייה וחוסר וודאות לקבלת תשובה, תקווה והגשמה. • החזרתיות באה להעצים את התחושות העולות מן השיר ולהדגיש את הרעיון המרכזי. הצירוף זמן ארוך מדגיש את הציפייה הממושכת ומעצים את הצער; הציווי אל תזוז מדגיש ומעצים את הדרישה לסבלנות ולנחישות שיביאו לשינוי ולתקווה. • הסמלים מייצגים את הרעיונות שבשיר בצורה מוחשית ומציגים אותם באופן ציורי. ההר והמדבר ממחישים את גודלם ועוצמתם של הקשיים שצריך להתמודד איתם ואת ההמתנה לתשובה, הגוזל וקנה הקש ממחישים את השברירות של התקווה, את התחושה של חמלה לקראת החיים החדשים שבוקעים בכף היד.
----	---